



SIENTE
tu emoción
LIBERA
tu pasión



Sensley Electronics inaugura su oferta de micrófonos vocales y de instrumentos, seleccionando al mayor proveedor OEM del mundo en microfónica, que aprovecha la tecnología Alemana más avanzada, con una manufactura mas competitiva, logrando el mejor balance entre el precio y el desempeño. Complementándolo con el respaldo de una empresa como Sensley Electronics®, se garantiza la mejor experiencia para el usuario final que demanda el mejor desempeño, el precio correcto y la garantía que muchas veces no encuentra en sus similares importados.

Hemos hecho una cuidadosa selección de modelos que cubran de una manera eficiente los tres niveles de mercado: El de **Entrada**, el **Intermedio** y el **Avanzado** o **Profesional**:

El mercado de entrada, conciente del precio, y sin mayores pretensiones, pero que no quieren arriesgar su dinero en marcas sin respaldo, escogerán de nuestra oferta:

K509, modelo alámbrico de mano de uso general con cable no removible K511 y K513, modelos de mano alámbricos de uso general y bajo costo, con cable XLR/6.3 y switch.

KST24T / KST24R. Transmisor (T) y Receptor (R) para audio en general de uso múltiple.

KDC400, modelo UHF de frecuencia fija, de uso general.

El mercado intermedio, que necesita una solución con prestaciones iguales a las de marcas importadas reconocidas, pero que no están dispuestos a hacer los desembolsos que los precios de dichas marcas exigen, tienen a su disposición:

K106, Micrófono alámbrico de mano, para voces.

KC06B, Micrófono de Condensador para voces y *home* - estudio.

KMMB18, Set de 5 micrófonos para batería e instrumentos.

KMV2, Micrófono para instrumentos de viento inalámbrico, para K8038.

K2407, Micrófono inalámbrico sencillo Digital, de 2.4 GHz de nueva generación.

K2419, Micrófono inalámbrico doble Digital, de 2.4 GHz, medida de rack.
K8038, Micrófono inalámbrico doble UHF, disponible como set y también por separado, la base y los transmisores de mano, además de una muy extensa familia de accesorios.

KTR1, Accesorio para convertir un micrófono de mano alámbrico en uno del tipo inalámbrico UHF, compatible con base receptora K8038.

KHD1, Micrófono de diadema inalámbrico UHF, para complementar la base receptora K8038.

K733D, Micrófono inalámbrico doble UHF con codificación digital.

K733 Pack, complemento para la Base K733D que incluye Body Pack, micrófono de diadema y micrófono Lavalier.

KR10 + REC1, In-Ear inalámbrico UHF, con mezcladora de entrada incluida. Monitor personal.

El mercado profesional, que no está atado a un presupuesto ajustado, pero que conoce lo que necesita y está en búsqueda de la tecnología mas nueva en el mercado de microfónica, tiene dentro de nuestra oferta los siguientes modelos:

K108, modelo alámbrico dinámico de mano, para voces.

K3250, modelo alámbrico dinámico de gama alta para voces.

KHM850, modelo alámbrico de Condensador, de gama alta para estudio.

KTM9, modelo de Condensador de gama alta para estudio.

KST106, modelo de Condensador de gama alta, para estudio.

KMMB3, Set de 7 micrófonos de batería e instrumentos.

K919, Micrófono RTA (*Real Time Analyzer*), para ajuste de sistemas lineales y convencionales.

K8300, Micrófono doble UHF, sincronización inalámbrica entre TX / RX, con *Tone Lock*, Largo alcance.

K8301, versión sencilla del modelo K8300, con las mismas prestaciones.
IUT102 / IUR102, Set In-Ear inalámbrico UHF de largo alcance. Monitor personal.

KMM22, Micrófono alámbrico para instrumentos de viento Profesional.

En Sensley Electronics® estamos seguros de poner a su disposición una gama que cubre las necesidades del mercado, garantizándole la mejor experiencia.

| | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Multipropósito K511 / K513 | 4 | | |
| Professional K106 / K108 | 5 | | |
| Professional K3250 / KHM850 | 6 | | |
| Drum mic set KMMB3 KMMB18 | 7 8 | | |
| Wireless K8300 KG-15U K8301 K8038 K733D K733 Pack K2407 / K2419 KDC400 | 9 9 10 11 12 12 13 14 | | |
| | | In-Ear TR10 / REC1 IUT102 / IUR102 | 15 16 |
| | | Micrófono Condensador KTM9 KC06B KST106 | 17 17 18 |
| | | RTA K919 | 18 |
| | | Accesorios Audífonos KH-50 KH-25 | 19-21 22 22 |



Micrófono Digital 2.4 GHz:

Los micrófonos digitales inalámbricos Krieg K2407/ K2419 han adoptado el sistema digital ISM 2.4 GHz frecuencia de audio digital. Gracias a esta tecnología, filtra la radio interferencia, obteniendo un procesamiento de audio digital que logra un sonido natural y limpio. Además la tecnología código ID ayuda a sincronizar los equipos de una manera fácil y rápida.

Este tipo de micrófonos **son de alcance medio**, ideales para aplicaciones en salas de conferencias, salones de clases que comparten paredes con otros salones de clases, ya que su filtrado superior de frecuencias, les permite trabajar muy cerca unos de otros sin interferencias. La distancia no deberá ser mayor a 25 metros de distancia entre la base (receptor) y micrófono (transmisor) libre de obstáculos. De esta manera obtendremos una señal limpia sin interrupciones o interferencias que pueden ser producidos por otro equipo inalámbrico, como sucede sucede en equipos que trabajan en la banda UHF.

Micrófonos UHF:

K733D, K8038, K8300, K8301:

Los modelos UHF, son micrófonos de gama media (K733D y K8038) y gama alta (K8300 y K8301) que trabajan en la banda UHF. Este tipo de micrófono permite distancias de entre 50 metros y 70 mts. entre la base (receptor) y micrófono (transmisor) libre de obstáculos. En cualquiera de los modelos se puede seleccionar una de las 560 frecuencias siendo dispositivos "multicanal". Funciones como Escáner, control de potencia en la transmisión, sincronización IR, permite un excelente desempeño y versatilidad a diferencia de otras marcas.

Los modelos K8300/8301 son micrófonos de gama alta que trabajan en la banda UHF, multicanales y funciones adicionales como escáner de frecuencia, control de potencia, sincronización IR, TRUE DIVERSITY y TONE PILOT permitiendo un alto desempeño en la transmisión clara, libre de ruidos con una distancia de hasta 70 metros entre la base (receptor) y micrófono (transmisor) en áreas libre de obstáculos.

Escáner

La base receptora realiza un barrido de frecuencia detectando las frecuencias que están siendo ocupadas por otro equipo y en su defecto mostrando la frecuencia libre para su uso, de este modo podrá elegir una frecuencia libre y sin interferencia para su micrófono inalámbrico haciendo de su evento un éxito sin interrupciones.

Control de Potencia (PO)

Permite ajustar la potencia de transmisión entre el receptor y transmisor, es decir si requiere trabajar distancias menores a 15 metros usted puede disminuir la potencia de transmisión (potencia baja LO) de esta manera se verá beneficiado con la vida de su batería (mayor duración) en caso de requerir mayor distancia deberá trabajar una potencia alta (HI) para una transmisión de mas de 50 metros.

Sincronización IR

Por medio de LED's infrarrojos, permite sincronizar la base receptora y el micrófono transmisor, es decir, este tipo de tecnología facilita el envío de los datos de configuración entre el micrófono y base para una transmisión adecuada, sin la necesidad de ajustar individualmente los parámetros entre los dispositivos, por ejemplo ajustar el canal o frecuencia en la base receptora y posteriormente ajustar la misma frecuencia o canal en el micrófono transmisor, en caso de no existir la misma frecuencia no existirá comunicación, por esta razón se incorporara la tecnología infrarroja

Tecnología TRUE DIVERSITY

Básicamente es un diseño eléctrico en el receptor, que utiliza 2 antenas conectadas a 2 sintonizadores respectivamente. Las señales de salida del demodulador están conectadas a un comparador, este censa la señal de salida y elige la señal más fuerte con la mejor calidad. Aunque el costo de un receptor TRUE DIVERSITY es mayor, el resultado es una señal excepcionalmente estable y libre de ruidos.

TONE PILOT

La principal función es evitar que la señal no deseada como es una interferencia de ruido se escuche cuando el receptor se encuentre en modo de espera. Con la función TONE PILOT el receptor identifica la señal de radio deseada por medio de un TONO generado desde el transmisor (portadora), que es enviado junto con la señal de audio (modulada).El receptor activa la salida de audio, solo cuando capta dicho TONO. Esto evita la posibilidad de ruido audible del sistema inalámbrico cuando se pierde la señal del transmisor. El diseño PILOT TONE es bastante sofisticado, sólo los sistemas de mayor calidad están equipados con esta función avanzada.

K511 / K513

MULTIPURPOSE



Línea de Entrada

La familia K500 de Krieg®, son micrófonos dinámicos de mano del tipo multi propósito de bajo costo. Con un patrón unidireccional, su mejor aplicación es para voz, en donde la pastilla cardioide minimiza el *feedback* y las reflexiones de piso de otras fuentes sonoras. Disponen de *switch* de encendido / apagado e incluye cable con conector de XLR/6.3 mm (1/4") que facilita su conectividad.

Modelo

Código

K511 Dynamic
K513 Dynamic

980405
980406

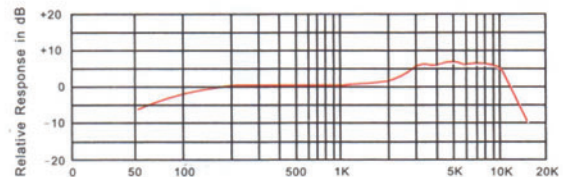
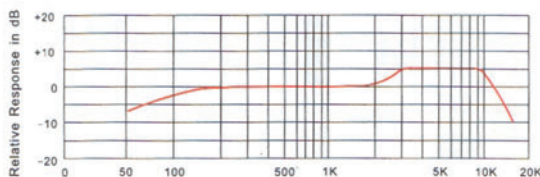
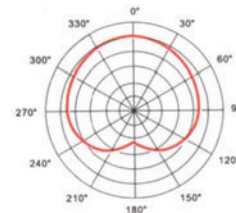
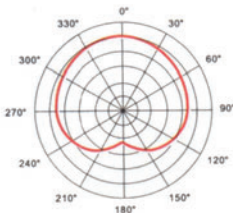


Línea de Entrada K511

| | |
|---------------|---|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 70 ~ 14 000 Hz |
| Sensibilidad: | -75 dB ± 3 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 600 Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Switch | Switch deslizable on / off |
| Conector: | XLR (male) |

Línea de Entrada K513

| | |
|---------------|---|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 70 ~ 14 000 Hz |
| Sensibilidad: | -75 dB ± 3 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 600 Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Switch | Switch deslizable on / off |
| Conector: | XLR (male) |



| Modelo | Código |
|---------------------------|--------|
| K108 <i>Vocal Dynamic</i> | 980416 |
| K106 <i>Vocal Dynamic</i> | 980415 |

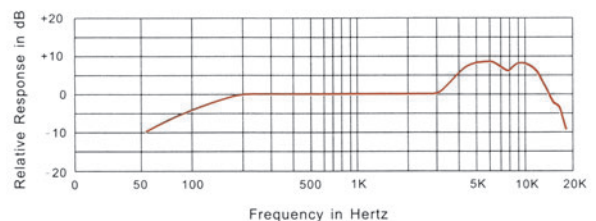
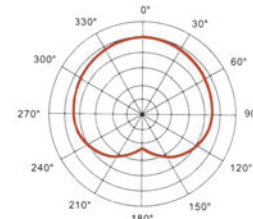
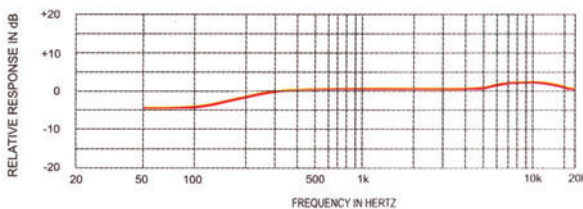
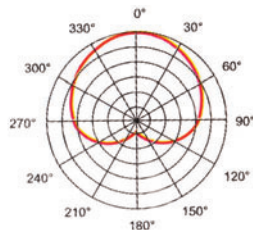
Los modelos K106 y K108 de Krieg® son micrófonos de mano profesionales de uso general. Incorporan un sólido cuerpo de metal y acabado anti deslizante, suspensión interna de la pastilla dinámica que elimina los ruidos del manejo por parte del usuario y los inherentes al cable. Su patrón polar Cardioide brinda una excelente cancelación del *feedback* y su patentado sistema de ventilación *multi-stage* le da una insuperable protección al ruido del aire ambiental y a los molestos “pops” y siseos. Cuentan con *switch* de encendido y apagado.


**Linea Intermedia
K108**

| | |
|---------------|--|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 50 - 18 000 Hz |
| Sensibilidad: | -72dB ± 3 dB (0dB = 1 uBar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Switch | |
| Conector: | XLR (male) |
| Dimensiones: | 51 X 161.45 mm |

**Linea Intermedia
K106**

| | |
|---------------|--|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 50 - 18 000 Hz |
| Sensibilidad: | -72dB ± 3 dB (0dB = 1 uBar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Switch | |
| Conector: | XLR (male) |
| Dimensiones: | 53.9 X 170.4 mm |



K3250 / KHM850

PROFESSIONAL GAMA ALTA



Los modelos K3250 y KHM850 son micrófonos de mano profesionales de gama alta de Krieg®. Incorporan un sólido cuerpo de metal y acabado anti deslizante, suspensión interna de la pastilla, que elimina los ruidos del manejo por parte del usuario y los inherentes al cable. El modelo K3250 del tipo dinámico, tiene un patrón polar Super Cardioide. El modelo KHM850 es Cardioide incorporando cápsula de Condensador. Ambos brindan una excelente cancelación a la retroalimentación (*feedback*) y su patentado sistema de ventilación *multi-stage* le da una insuperable protección al ruido del aire ambiental y a los molestos "pops" y siseos. Como línea profesional, prescinden del switch de apagado.

| Modelo | Código |
|-------------------------------------|--------|
| K3250 Professional Vocal Dynamic | 980417 |
| KHM850 Professional Vocal Condenser | 980414 |

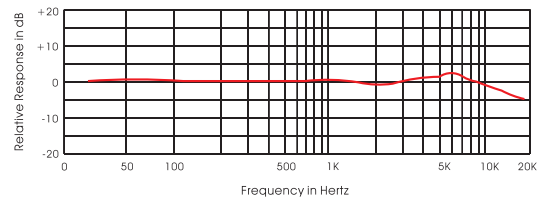
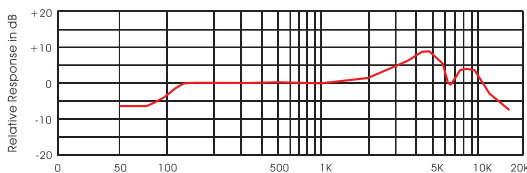
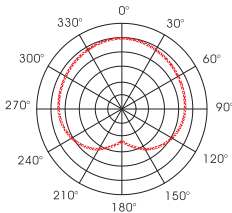
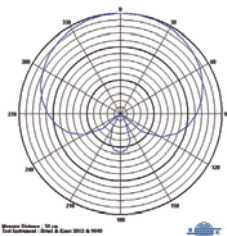


Linea Profesional K3250

| | |
|---------------|---|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Supercardioide |
| Frecuencia: | 50 ~ 18 000 Hz |
| Sensibilidad: | -74 dB ± 3 dB (0dB = 1 uBar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 400Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Maximo SPL: | 122 dB SPL |
| Conector: | XLR (male) |
| Dimensiones: | 51 X 161.45 mm |

Linea Profesional KHM850

| | |
|---------------------|--|
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 70 ~ 15 000 Hz |
| Sensibilidad: | -57dB ± 3 dB (0dB = 1 V/ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | ≤100Ω |
| Maximo SLP: | 137 dB (0.5 THD) |
| S/N Ratio: | 77 dB (Ref. 1Pa A- weighted) |
| Equiv. Noise Level: | 17 dB (A-weighted IEC 268-4) |
| Voltaje: | Phantom Power, 48V ± 4V |
| Conector: | 3 Pin XLR (male) |
| Dimensiones: | 50.8 X 181 mm |



Modelo

KMMB3 SET

Código

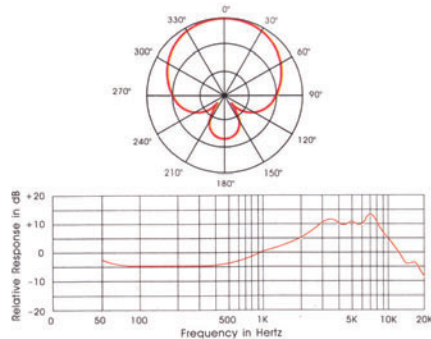
980430

Línea Profesional

La serie KMMB de Krieg® es una familia compuesta por juegos de micrófonos para batería:

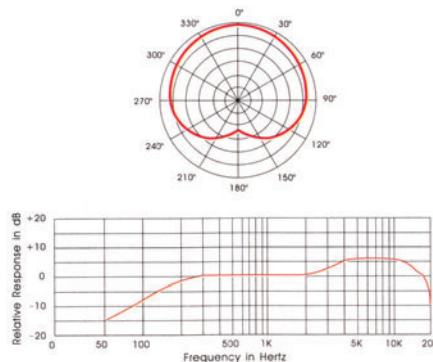
El modelo KMMB3 de 7 piezas, es un juego de gama alta pensado para el usuario exigente que seguramente cubrirá cualquier compromiso de sonorización. Se compone de 1 micrófono dinámico para *Bombo* (KMM20), 4 dinámicos para *toms* y *tarola* (KMM34), 2 micrófonos de condensador para platillos (KMM29) e incluimos los *clamps*, excepto para el KMM20 que requiere fijación independiente.

KMM20



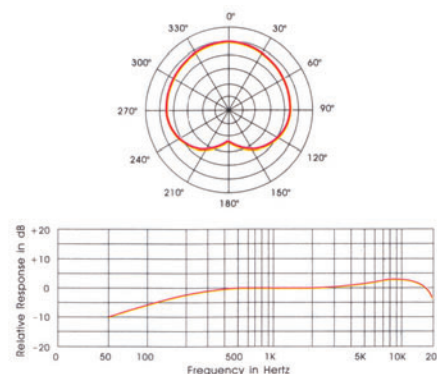
| | |
|----------------|--|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Hipercardiode |
| Frecuencia: | 50 ~ 16 000 Hz |
| Sensibilidad: | -84dB ± 3 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 50Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max input SPL: | 165 dB SPL, 1 KHz (calculated) |
| Conector: | XLR (male) |
| Material: | Zinc Die-cast |
| Dimensiones: | 68 X 109.2 X 119 mm |

KMM34



| | |
|----------------|--|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioid |
| Frecuencia: | 90 ~ 18 000 Hz |
| Sensibilidad: | -74dB ± 3 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 600Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max Input SPL: | 145 dB SPL, 1KHz |
| Conector: | XLR (male) |
| Material: | ABS |
| Dimensiones: | 34.6 X 85.7 X 84.77 mm |

KMM29



| | |
|-----------------------|--|
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Cardioid |
| Frecuencia: | 70 ~ 17 000 Hz |
| Sensibilidad: | -65dB ± 3 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max input SPL: | 135 dB SPL, 1 KHz @ 1% THD |
| Relación señal-ruido: | 65dB |
| Voltaje: | 9V ~ 52V DC Phantom Power |
| Conector: | XLR (male) |
| Material: | Cooper |
| Material: | 19 X 110 mm |

KMMB18 SET

DRUM MIC SET

Línea Intermedia

El modelo KMMB18 de 5 piezas, es un juego de gama media pensado para el grupo musical promedio, sin olvidar ofrecer las prestaciones profesionales requeridas para la música en vivo. Se compone de 1 micrófono dinámico para *Bombo* (KMM20), 3 dinámicos para *toms* y *tarola* (KMM21), 1 micrófono de condensador para platillos (KHM917) e incluimos los *clamps*, excepto para el KMM20 que requiere fijación independiente.

Modelo

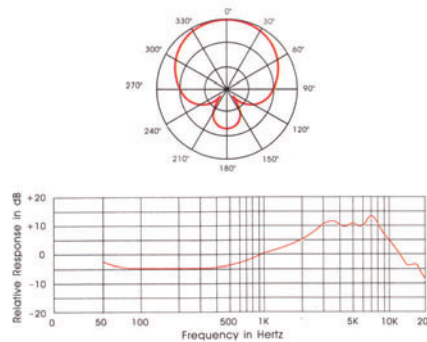
KMMB18 SET

Código

980434

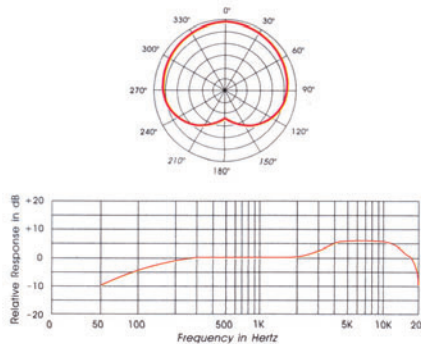
KMM20

| | |
|----------------|--|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Hipercardioides |
| Frecuencia: | 50 - 16 000 Hz |
| Sensibilidad: | -84dB ± 3 dB (0dB = 1 uBar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 50Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max input SPL: | 165 dB SPL, 1 KHz (calculated) |
| Conector: | XLR (male) |
| Material: | Zinc Die-cast |
| Dimensiones: | 68 X 109.2 X 119 mm |



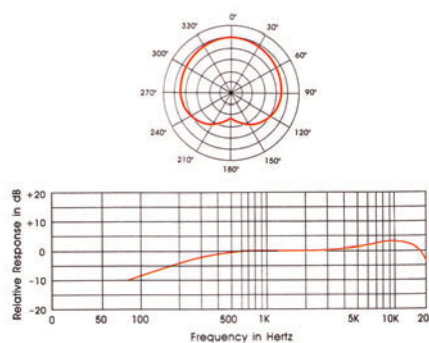
KMM21

| | |
|----------------|--|
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioides |
| Frecuencia: | 50 - 18 000 Hz |
| Sensibilidad: | -76dB ± 3 dB (0dB = 1 uBar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 600Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max Input SPL: | 130 dB SPL, 1KHz |
| Conector: | XLR (male) |
| Material: | Zinc Die-cast |
| Dimensiones: | 68 X 109.2 X 119 mm |

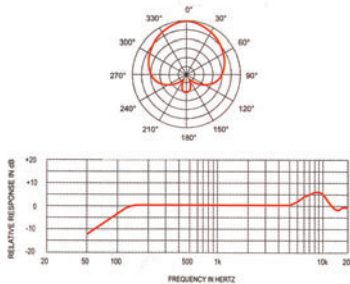


KHM917

| | |
|-----------------------|--|
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Cardioides |
| Frecuencia: | 80 - 15 000 Hz |
| Sensibilidad: | -66dB ± 3 dB (0dB = 1 uBar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max input SPL: | 115 dB SPL, 1 KHz @ 1% THD (phantom) 110 dB SPL, 1 KHz @ 1% THD (battery) |
| Relación señal-ruido: | Over 60 dB |
| Voltaje: | 9V ~ 52V DC Phantom Power 1.5V DC Battery (UM) |
| Conector: | XLR (male) |
| Dimensión: | 22 X 182 mm |



Modelo SET K8300 (Tx doble) - (Rx) Código 980426



K8300

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 600 - 900 MHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Super Cardioide |
| Suministro de energía: | 3V Batería tipo AA (2 pzas. x 1.5V) |

K8300 Receptor

| | |
|------------------------------|---|
| Consumo de energía: | 3W |
| Sensibilidad de recepción: | 5 dB / μ V |
| Margen de ajuste de volumen: | $-\infty$ +6 dB |
| Salida de audio: | (2) Balanceada XLR por canal (1) No balanceadas plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 80 mts. |
| Dimensiones(WxHxD): | 420 X 45 X 220 mm |



Modelo KG-15U, BODY PACK Código 980468

Linea Profesional

El modelo KG-15U de Krieg, es un accesorio exclusivo para el modelo K-8300. Se trata de un transmisor Body Pack, para micrófonos del tipo Diadema y Lavalier, que le permitirán sacarle mas partido a su SET de micrófonos K-8300. El KG-15U sustituye a uno de los micrófonos de mano del SET, cuando la aplicación lo amerite y lo reemplaza con sus micrófonos incluidos: Lavalier y de diadema.

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Rango de Frecuencia: | 600 ~ 900 MHz |
| Canales: | 76 |
| Modulación: | banda ancha FM stereo |
| Potencia de salida RF: | 10mW |
| Rechazo de ruido: | >50dBc |
| Máxima desviación: | \pm 40 KHz |
| Respuesta de frecuencia: | 60 ~ 16 KHz |
| S/N ratio: | 90 dB |
| THD: | <1% |
| Alimentación: | 3V c.c. Batería "AA" 1.5 V (X2) |
| Distancia: | 50 mts. |



Linea Profesional

El modelo inalámbrico Krieg® K8300 ha adoptado nuevas tecnologías, que incluyen *Tone Lock*, *Digital Pilot* (elimina ruidos no deseados) y *True Diversity* (mejor calidad en la señal). Cada micrófono tiene 8 grupos y cada grupo contiene 8 canales; además de una función de bloqueo; una vez que ha sido sincronizado con el receptor, vía puerto infrarrojo (IR) solo recibirá la señal de audio de este micrófono, evitando cambio en los ajustes durante la presentación.

Se pueden utilizar hasta 20 sets al mismo tiempo sin interferencias entre ellos y su largo alcance, es de mas de 80 mts. al aire libre.

Las unidades de mano, le indican mediante su pantalla LCD *retroiluminada*, canal de transmisión, status de la batería, subgrupo asignado, etc.

K8301

WIRELESS

KRIEG®

Modelo

Código

SET K8301 (Tx doble) - (Rx)

980427

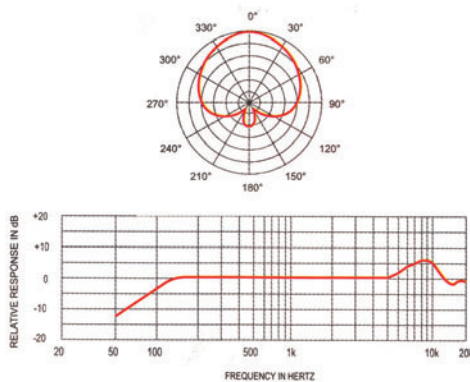
Linea Profesional

El modelo inalámbrico Krieg® K8301 es el modelo sencillo del K-8300 que es doble. Dispone de todas las prestaciones del modelo doble como son: *Tone Lock*, *Digital Pilot* (elimina ruidos no deseados) y *True Diversity* (mejor calidad en la señal). Cada micrófono tiene 30 grupos y cada grupo contiene 8 canales; además de una función de bloqueo; una vez que ha sido sincronizado con el receptor, vía puerto infrarojo (IR) solo recibirá la señal de audio de este micrófono, evitando cambio en los ajustes durante la presentación.

Se pueden utilizar hasta 20 sets al mismo tiempo sin interferencias entre ellos y su largo alcance, es de mas de 80 mts. al aire libre. Las unidades de mano, le indican mediante su pantalla LCD *retroiluminada*, canal de transmisión, status de la batería, subgrupo asignado, etc.

K8301

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 600 - 900 MHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Super Cardioide |
| Suministro de energía: | 3V Batería tipo AA (2 pzas. x 1.5V) |



K8301 Receptor

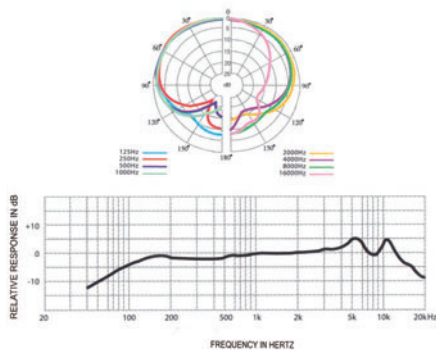
| | |
|------------------------------|---|
| Consumo de energía: | 3W |
| Sensibilidad de recepción: | 5 dBu |
| Margen de ajuste de volumen: | -∞+6 dB |
| Salida de audio: | (1) Balanceada XLR por canal (1) No balanceadas plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 80 mts. |
| Dimensiones (WxHxD): | 420 X 45 X 220 mm |



| Modelo | Código |
|--|--------|
| SET K8038 (Tx doble) - (Rx) Base Receptora (Rx) Micrófono de mano (Tx) | 980423 |

K8038

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 700-990 MHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | 3V Batería tipo AA (2 pzas. x 1.5V) |



Linea Intermedia

El modelo inalámbrico Krieg® K8038 es el *best seller* en la gama media inalámbrica gracias a su versatilidad y desempeño. En la parte técnica, cuenta con escaner de frecuencias disponibles, 99 canales prefijados, 560 frecuencias, sincronización con el receptor vía puerto infrarojo (IR), etc.

Se pueden utilizar hasta 16 micrófonos al mismo tiempo sin interferencias entre ellos y su alcance es de mas de 50 mts. al aire libre.

Las unidades de mano, le indican mediante su pantalla LCD *retroiluminada*, canal de transmisión, status de la batería, modo mute, etc.

Éste modelo ofrece una amplia selección de accesorios compatibles con la base receptora: transmisores para instrumentos, convertidores de micrófonos alámbricos tradicionales a inalámbricos, diademas UHF, Body Packs, etc. Además, también ofertamos la base transmisora y las unidades de mano por separado, para que usted pueda armar su equipo de acuerdo a sus necesidades.



K8038 Receptor

| | |
|------------------------------|---|
| Consumo de energía: | 2W |
| Sensibilidad de recepción: | 5 dB / μ V |
| Margen de ajuste de volumen: | $-\infty$ +6dB |
| Salida de audio: | (2) Balanceada XLR por canal (1) No balanceadas plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 50 mts. |
| Dimensiones(WxHxD): | 205 X 45 X 170 mm |



K733D

WIRELESS



Linea Intermedia

El modelo inalámbrico Krieg® K733D hace uso de lo último en tecnología de codificación digital y transmisión UHF. La codificación digital de voz asegura cero pérdidas en la información y la portadora UHF en la transmisión logra tiros largos, de mas de 50 metros, de manera estable.

Esta nueva tecnología usa lo mejor de los mundos digital y analógico y corrige de raíz el problema del poco alcance de las tecnologías 2.4 GHz tradicionales.

Las unidades de mano, le indican mediante su pantalla LCD *retroiluminada*, canal y grupo de transmisión, modo *mute*, status de la batería, etc. La batería incluida es recargable, lo que optimiza los costos de operación.

Complemente su set de micrófono K733D con el *Body Pack* que incluye el *Body* transmisor, el micrófono de diadema y el micrófono Lavalier.

| Modelo | Código |
|-----------------------|--------|
| SET K733D (Tx) - (Rx) | 980474 |
| K733 PACK | 980475 |



K733 PACK:
Body Pack
Mic de diadema
Mic Lavalier
Se vende por separado



RECEPTOR

| | |
|----------------------------|---|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 500-980 MHz |
| Sensibilidad de recepción: | -95 dBm |
| Ancho de banda: | 30 MHz |
| Canal de Ancho de banda: | 300 KHz |
| Respuesta de frecuencia: | 30 Hz - 20 KHz / +-2dB |
| Salida de audio: | (2) Balanceada XLR, Ch. A y B (1) No balanceada plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 50 mts. (Sin obstáculos) |
| Presets: | 6 frecuencias por grupo, 15 grupos en total. |

MICRÓFONO

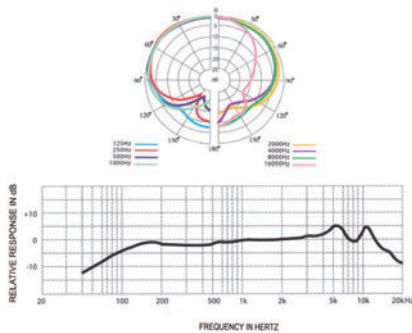
| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 500-980 MHz |
| Potencia del transmisor: | 10 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | Batería Litio recargable, 1 x unidad |
| Duración de la batería: | >8 horas |

| Modelo | Código |
|-----------------------|--------|
| SET K2407 (Tx) - (Rx) | 980420 |
| SET K2419 (Tx) - (Rx) | 980421 |

K2407

RECEPTOR

| | |
|------------------------------|---|
| Consumo de energía: | 2W |
| Sensibilidad de recepción: | -80 dBm |
| Margen de ajuste de volumen: | $-\infty$ +6dB |
| Salida de audio: | (2) Balanceada XLR por canal (1) No balanceadas plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 30 mts. |
| Dimensiones(WxHxD): | K2407: 210 X 45 X 180 mm |



Linea Intermedia

Los micrófonos Digitales inalámbricos de Krieg® K-2407 / K-2419 han adoptado el sistema ISM 2.4 GHz frecuencia de audio digital. Gracias a esta tecnología, automáticamente filtra las interferencias de otras fuentes, obteniendo un procesamiento de audio digital con un sonido natural y limpio. Además la tecnología de código ID ayuda a sincronizar los equipos entre el transmisor y receptor facilitando su uso.

Recuerde que la naturaleza de la transmisión Digital de 2.4 GHz hace énfasis en la pureza del sonido, pero su alcance es intermedio, sobre los 30 mts. en ambientes ideales.

MICRÓFONO

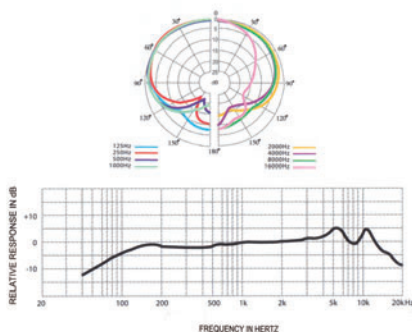
| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Frecuencia de trabajo: | 2.404-2.474 GHz |
| Potencia del transmisor: | 10 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | 3V Batería tipo AA (2 pzas. x 1.5V) |



K2419

RECEPTOR

| | |
|------------------------------|---|
| Consumo de energía: | 2W |
| Sensibilidad de recepción: | -80 dBm |
| Margen de ajuste de volumen: | $-\infty$ +6dB |
| Salida de audio: | (2) Balanceada XLR por canal (1) No balanceadas plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 30 mts. |
| Dimensiones(WxHxD): | K2419: 420 X 45 X 180 mm |



MICRÓFONO

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Frecuencia de trabajo: | 2.404-2.474 GHz |
| Potencia del transmisor: | 10 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | 3V Batería tipo AA (2 pzas. x 1.5V) |



KDC400

WIRELESS



Línea de Entrada

El modelo KDC-400, es un micrófono de precio accesible de uso sencillo. Su transmisión UHF es muy superior a las ofertas VHF de la competencia, logrando una transmisión estable de mediano rango de distancia.

Este modelo es de frecuencia fija, resultando en una muy sencilla operación. Recomendamos este modelo para uso en aplicaciones privadas, donde se busca un desempeño superior a los modelos económicos del mercado, sin pagar mas y con el respaldo de una marca como Krieg.



Modelo

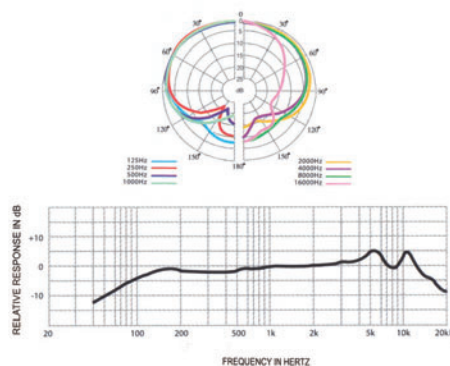
SET KDC400

Código

980477

MICRÓFONO

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF, Fija |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | 3V, Batería AA x 2 |
| Duración de la batería: | >5 horas |



RECEPTOR

| | |
|----------------------------|---|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 500-950 MHz |
| Sensibilidad de recepción: | -85 dBm |
| Rango dinámico: | 90 dB |
| Canal de Ancho de banda: | 20 KHz |
| Respuesta de frecuencia: | 40-15 KHz / +-3dB |
| Salida de audio: | (2) Balanceada XLR por canal (1) No balanceadas plug 6.3 (mix) |
| Distancia máxima: | 25 mts. (Sin obstáculos) |



| Modelo | Código |
|---|--------|
| SET REC1 / TR10 | 980465 |
| R21C Audífonos | 980467 |
| REC1 Receptor inalámbrico <i>In-ear</i> Complemento para transmisor TR10 de Krieg® | 980466 |



Linea intermedia:

La solución In-Ear de Krieg® TR-10 está diseñada para usuarios con necesidades básicas y grupos pequeños. El monitor inalámbrico REC1 brinda una excelente relación precio/desempeño: 100 frecuencias seleccionables, además la función SCAN que lo hace inmune a cualquier interferencia.

Pensado como una solución para grupos pequeños, incorporamos una mezcladora de 9 canales de entrada para enviar la señal mezclada a los audífonos, sin la necesidad de una mezcladora externa adicional.

El SET incluye un receptor REC1 tipo Body Pack. Usted puede ampliar con mas receptores Body Pack su base transmisora TR10.

R21C



REC1

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Rango de Frecuencia: | 600 - 900 MHz |
| Canales: | 100 |
| Modulación: | banda ancha FM stereo |
| Potencia de salida RF: | 10mW |
| Rechazo ruido: | >50dBc |
| Máxima desviación: | ± 40 KHz |
| Respuesta de frecuencia: | 60 - 16 KHz |
| S/N ratio: | 90 dB |
| THD: | <1% |
| Voltaje de alimentación: | 15 - 17V DC |
| Distancia máxima: | 50 mts. |

TR10 Transmisor

- 100 frecuencias seleccionables
- 8 receptores de trabajo simultaneos, una mezcla.
- LCD que muestra el estado del sistema.
- 9 canales de entrada.
- Control de ganancia independiente en cada canal.
- Salida de la mezcla general de los canales.
- Suministro de energia 3V, bateria AA (2 x 1.5V)

IUT102 / IUR102

IN-EAR

Línea Profesional

La solución *In-Ear* de Krieg®, está diseñada para acercar lo mejor de la tecnología al usuario profesional sin el alto costo que hasta ahora el mercado ha impuesto. El monitor inalámbrico IUT102 brinda lo mejor de las prestaciones de alto poder en un formato compacto: 160 frecuencias seleccionables que lo hacen inmune a cualquier interferencia, en cualquier ambiente. Maneja grupos de trabajo de 16 mezclas independientes que garantizan el monitoreo de grandes escenarios y un *body pack* de ultra bajo consumo que se alimenta con solo dos baterías AA de muy larga duración y bajo costo de operación. La cuidadosa selección del audífono, ha permitido que el modelo E24C brinde el mejor rango de frecuencias con la respuesta plana demandada en un monitor profesional.



| Modelo | Código |
|---|--------|
| SET IUT102 / IUR102 | 980460 |
| E24C Audífonos | 980461 |
| IUR102 Receptor inalámbrico <i>In-ear</i> Complemento para transmisor IUT102 de Krieg® | 980462 |

E24C



IUR102

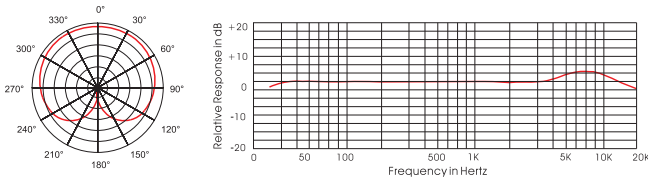
| | |
|------------------------------|-----------------------|
| Rango de Frecuencia: | 580 - 870 MHz |
| Canales: | 160 |
| Ancho de banda: | 24 MHz |
| Modulación: | banda ancha FM stereo |
| Potencia de salida RF: | 10mW |
| Rechazo ruido: | >50dBc |
| Máxima desviación: | ± 40 KHz |
| Respuesta de frecuencia: | 60 - 16 KHz |
| S/N ratio: | 85 dB (A) |
| THD: | <1% |
| Rango de tensión de entrada: | 20 dBV max |
| Voltaje de alimentación: | 12 - 18V DC/40 mA |
| Dimensiones: | 200 X 96 X 44 mm |

IUT102 Transmisor

- 160 frecuencias seleccionables
- 16 receptores de trabajo simultáneos, una mezcla.
- LCD que muestra el estado del sistema.
- Modos opcionales estéreo y mono.
- Mute en el *body pack*.

| Modelo | Código |
|------------------|--------|
| KTM9 Condensador | 980411 |

| | |
|-----------------|---|
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 30 Hz - 20 000 Hz |
| Sensibilidad: | -38.5 dB ± 2 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | ≤250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Inherent Noise: | 20 dB (A) |
| Maximo SPL: | 135 dB (@1KHz≤1%THD) |
| Switch: | Flat / Low cut |
| Conector: | 3 pin XLR (male) |
| Alimentación: | +48V (phantom power) |



Línea Profesional de gama alta:

El modelo KTM9 de Krieg®, es un micrófono de condensador para estudio. Con un patrón cardioide, su mejor aplicación es para voces y grabaciones profesionales. Amplio rango dinámico, respuesta en frecuencia plana, SPL máximo de 135 dB's y bajísimo nivel de ruido lo hacen ideal para estudios de grabación profesionales.

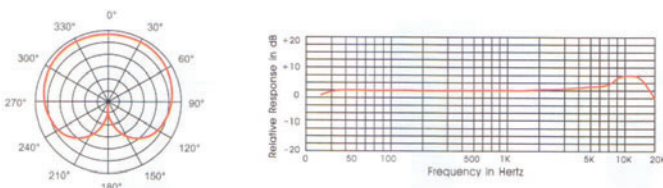


| Modelo | Código |
|-------------------|--------|
| KC06B Condensador | 980412 |

Línea Intermedia:

El modelo KC06B de Krieg®, es un micrófono de condensador multi propósito. Con un patrón cardioide, su mejor aplicación es para voces y grabaciones personales. Con la característica de alta sensibilidad, bajo ruido y una amplia respuesta de frecuencia plana, acerca el desempeño de micrófonos de mucho mas costo, a los pequeños estudios de grabación, que disponen de presupuestos limitados.

| | |
|----------------|---|
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 40 - 16 kHz |
| Sensibilidad: | -48 dB ± 2 dB (0dB = 1 ubar @ 1 KHz) |
| Impedancia: | 250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| Max input SPL: | 125 dB SPL, 1 KHz @ 1% THD |
| Conector: | XLR |
| Alimentación: | +48V (phantom) |

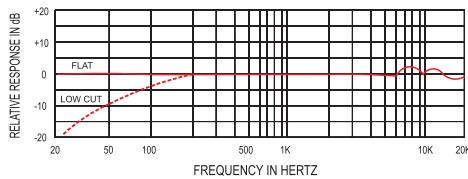
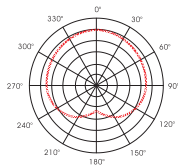


KST106

MICRÓFONO CONDESADOR

Linea Profesional

El modelo KST106 de Condensador, es un micrófono de gama alta, para estudio. Su altísimo SPL de 134 dB's le permite ser utilizado en instrumentos, donde su magnifico brillo realzará cuerdas, percusiones y metales. Tiene un control de atenuación de -10 dB's y un Low-Cut seleccionable, lo que lo vuelve aún mas versátil.



| Modelo | Código |
|---------------------|-------------------------------|
| KST106 | 980413 |
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Frecuencia: | 20 Hz - 20 000 Hz |
| Sensibilidad: | 14mV/Pa |
| Impedancia: | 200Ω |
| S/N Ratio: | 80 dB (Ref. 1Pa A-weighted) |
| Noise Level: | 18 dB (A-weighted IEC 268-4) |
| Maximo SPL: | 134 dB (0.5%THD) |
| High Pass Filter: | 6dB/octave, 150Hz |
| Switch (atenuador): | 0/-10dB |
| Alimentación: | +48V (<i>phantom power</i>) |
| Conector: | 3 pin XLR (male) |
| Dimensiones: | 24 x 175 mm |

K919

MICRÓFONO RTA

| Modelo | Código |
|--------|--------|
| K919 | 980402 |

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Cápsula: | Condensador eléctrico |
| Patrón Polar: | Omnidireccional |
| Frecuencia: | 20 - 20,000 Hz |
| Sensibilidad: | 63 dB±3 dB (0dB=1V/μbar@1KHz) |
| Impedancia: | 250 Ω ± 30%(@ 1KHz) |
| Max input SPL: | 105 dB (@ 1KHz<1% THD) |
| Relación señal-ruido: | 65 dB |
| Voltaje: | 9V-52V DC Phantom Power |
| Conector: | XLR (male) |
| Dimensiones: | 10 (mic head) x 145mm (L) |
| Accesorios: | Stand Clamp |

Linea Profesional

K919, Micrófono RTA (*Real Time Analyzer*) de respuesta plana, para ajuste de sistemas lineales y convencionales.



Ideal para usarse con auric 2.6 RTA o de prestaciones similares.

| Modelo | Código |
|-----------------------------|--------|
| KMV2 Micrófono para saxofón | 980442 |

KMV2

Linea Intermedia

KRIEG® presenta su micrófono para saxofón inalámbrico, este transmisor puede ser utilizado con los receptores K8038 y K8034A.

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 700-999 MHz |
| Potencia del transmisor: | 20 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | 1.5V Bateria tipo AAA |



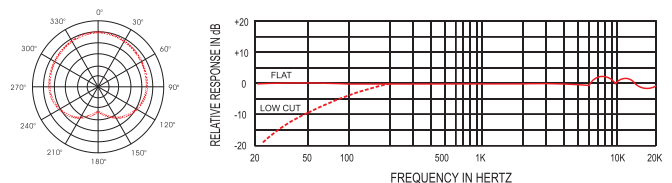
| Modelo | Código |
|------------------------------|--------|
| KMM22 Micrófono para saxofón | 980447 |

KMM22

Linea Profesional

KRIEG® presenta su micrófono para saxofón y percusiones, de cable, profesional. Alto SPL y sintonizado para instrumentos de viento en general.

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Cápsula: | Condensador |
| Patrón Polar: | Unidireccional |
| Frecuencia: | 50 Hz - 18 000 Hz |
| Sensibilidad: | -65dB±3dB(0dB=1V/μbar@1KHz) |
| Impedancia: | 250Ω ± 30% (@ 1KHz) |
| S/N Ratio: | superior a 65dB |
| Maximo SPL: | 130 dB (1KHZ @ 1%THD) |
| Alimentación: | 9V ~ 52V DC, Phantom Power |
| Cable: | 5 Mts. |
| Conector: | 3 pin XLR (male) |
| Dimensiones: | ø12 (mic) x 152 (H) mm |



ACCESORIOS para K8038



Linea Intermedia

Transmisor inalámbrico para micrófono alámbrico de mano. Este transmisor de alta calidad combina las mejores características de los sistemas inalámbricos KRIEG®, permitiendo a un micrófono alámbrico convertirlo a inalámbrico con el adaptador KTR1. Recomendable para las bases receptoras modelos K8038 y K8034A.

| Modelo | Código |
|--------|--------|
| KTR1 | 980424 |



KTR1

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 700-999 MHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Suministro de energía: | 1.5V Batería tipo AA |

| Modelo | Código |
|--|--------|
| KL-24 Transmisor inalámbrico 45° y 90° | 980443 |



Incluye cable para puerto USB



Linea Intermedia

Transmisores inalámbrico para instrumentos de línea: Guitarra, Bajo, Teclados, etc. Estos transmisores de alta calidad combinan las mejores características de los sistemas inalámbricos KRIEG®, permitiendo a un instrumento de línea (bajo, guitarra, etc.) convertirlo a inalámbrico con el adaptador KL-24. Recomendable para las bases receptoras modelos K8038 y K8034A.



Incluye Plugs a 45° y 90°
Batería recargable interna

Linea Intermedia

Transmisores inalámbrico para instrumentos de línea: Guitarra, Bajo, Teclados, etc. Estos transmisores de alta calidad combinan las mejores características de los sistemas inalámbricos KRIEG®, permitiendo a un instrumento de línea (bajo, guitarra, etc.) convertirlo a inalámbrico con los adaptadores KL6A / KL6B. Recomendable para las bases receptoras modelos K8038 y K8034A.

| Modelo | Código |
|---------------------------------|--------|
| KL6A Transmisor inalámbrico 45° | 980440 |



| | |
|--------------------------|----------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 700-999 MHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Suministro de energía: | 1.5V Batería tipo AA |

| Modelo | Código |
|---------------------------------|--------|
| KL6B Transmisor inalámbrico 90° | 980441 |



| | |
|--------------------------|----------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 700-999 MHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Suministro de energía: | 1.5V Batería tipo AA |

| | |
|--------|--------|
| Modelo | Código |
| KST24R | 980471 |


Linea de Entrada

Receptor inalámbrico de Audio para uso general. Este receptor Digital de 2.4 GHz tiene salidas balanceadas 6.3 mm para que cualquier fuente de señal de audio transmitida por el transmisor KST24T pueda ser utilizada por cualquier equipo de audio. siendo su uso principal, acompañar a bafles activos de uso general. Su poderoso imán de Neodimio, lo adhiere a cualquier superficie metálica.

| | |
|------------------------|---------------|
| Frecuencia de trabajo: | 2.4 GHz |
| Suministro de energía: | 9V c.c. 500mA |

| | |
|--------|--------|
| Modelo | Código |
| KHD1 | 980425 |


Linea Intermedia

KRIEG® presenta su micrófono de diadema inalámbrico, este transmisor puede ser utilizado con los receptores K3038 y K8034.

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Frecuencia de trabajo: | UHF 700-999 MHz |
| Potencia del transmisor: | 20 mW |
| Cápsula: | Dinámico |
| Patrón Polar: | Cardioide |
| Suministro de energía: | 1.5V Bateria tipo AA |

| | |
|--------|--------|
| Modelo | Código |
| KST24T | 980470 |


Linea de Entrada

Transmisor inalámbrico de Audio para uso general. Este transmisor Digital de 2.4 GHz tiene entradas balanceadas XLR y 6.3 mm para que cualquier fuente de señal de audio con nivel máximo de línea (0.775 Vrms) pueda ser transmitida a una distancia máxima de 25 mts. Ideal para salas de conferencia, donde los receptores alimentarán con la señal de Audio principal a Bafles activos de uso general.

| | |
|--------------------------|---------------|
| Frecuencia de trabajo: | 2.4 GHz |
| Potencia del transmisor: | 30 mW |
| Suministro de energía: | 9V c.c. 500mA |

| | |
|--------|--------|
| Modelo | Código |
| VER900 | 980490 |

Linea de Entrada

KRIEG® presenta su audífonos para DJ. Robustos y cómodos, son ideales para el uso continuo exigido por los DJ's.

| | |
|-------------------|------------------|
| Driver: | 57mm |
| Impedancia: | 64 Ω |
| Sensibilidad: | 107dB \pm 3 dB |
| Potencia nominal: | 2500mW |
| Potencia maxima: | 3500mW |
| Cable: | 3m |



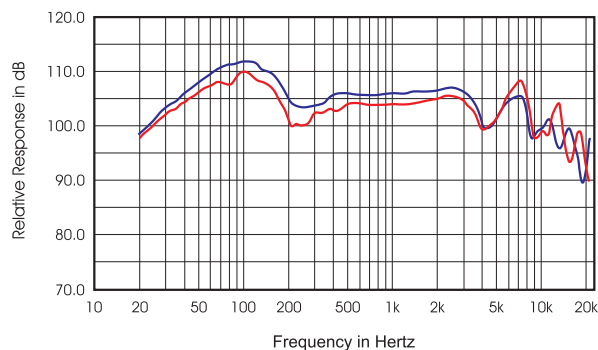
Incluye accesorios:



Linea Profesional



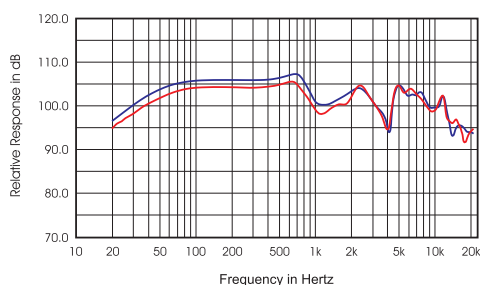
| Modelo | Código |
|---------------|---|
| KH-50 | 980494 |
| Driver: | 40 mm Tipo dinámico |
| Frecuencia: | 10Hz ~ 20 000 HZ |
| Magneto: | Neodimio |
| Frecuencia: | 10Hz ~ 20,000Hz |
| Impedancia: | 58 Ω |
| Sensibilidad: | 102 dB ± 3dB SPL/mW |
| Distorsión: | < 5% (@1KHz) |
| Max. Power: | 50mW |
| Plug: | Ø 2.5mm a ø3.5mm, estéreo |
| Cable: | Cable desmontable: Espiral 0.45 m. de longitud Plano 1 m. de longitud |



Linea Intermedia



| Modelo | Código |
|---------------|---------------------------------|
| KH-25 | 980495 |
| Driver: | 40 mm Tipo dinámico |
| Frecuencia: | 20Hz - 16 000 HZ |
| Impedancia: | 32 dB ± 15% @1KHz |
| Sensibilidad: | -103 dB ± 3dB SPL/mW |
| Rated power: | 20mW |
| Max. Power: | 50mW |
| Distorsión: | < 5% (@1KHz) |
| Plug: | Ø 3.5mm, estéreo |
| Cable: | Cable espiral, 1 m. de longitud |





SOPORTE TÉCNICO



1

EMPAQUE SU EQUIPO

Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente

2

LLENE EL FORMULARIO E IMPRÍMALO

Ingrese a : www.sensey.com.mx/soporte.php, seleccione garantía o reparación, llene el formulario e imprímalo. Incluya el formulario en la parte exterior de su equipo.

3

ENVÍE

Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió o si lo prefiere, envíe su equipo a la siguiente dirección: *Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.*

Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.

Terminos y condiciones en la siguiente pagina.

Envíe su reparación o garantía en solo tres pasos, de lo demás nosotros nos encargamos.

Soporte técnico

Más información visite:

<http://contacto.sensey.com.mx>

o escribanos a:

contacto@sensey.com.mx

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

Prolongación Parras No. 2001-1, C.P. 45560

Col. El Álamo Tlaquepaque, Jalisco México

Tel +52 (33) 3837 5470

Fax. +52 (33) 3837 5471

Páginas Web

www.sensey.com.mx

www.krieg.mx

IMPORTANTE DISCLAIMER

Las palabras, logotipos y/o menciones de marcas registradas son propiedad de cada autor y/o fabricantes y se presentan solo para referencias de ayuda de conexiones y comparativas de producto.

SOPORTE TÉCNICO

Terminos y Condiciones



GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.
2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección:
Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
3. Incluya esta póliza de garantía en original
4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

CONDICIONES

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V., así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte terrestre, dentro de la República Mexicana.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

¿QUÉ HACER EN CASO DE REPARACIÓN FUERA DE GARANTÍA?

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección:
Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. tiene costos preferentes con las mejores compañías de fletes.
Por favor contáctenos para recibir mayor información
3. Ingrese a la página de internet <http://www.sensey.com.mx/reparacion.php> llene el formulario de reparación, imprímalo y envíelo junto con el equipo.
4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.
9. El consumidor puede obtener las partes, componentes, consumibles y accesorios con el distribuidor donde lo adquirió ó si lo prefiere con: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

IMPORTANTE

Los paquetes para reparación que no tengan el flete pagado, no se recibirán.

Síguenos en   



Aprende del mundo del Audio en VIDEO