

Modelo	Código
KDi BOX	980334
KDi 2x4	980330

La familia de Interfaces Directas de Krieg, también conocidas como "cajas directas" le serán una herramienta de ayuda invaluable para la conectividad de señal en su escenario, eliminando las caídas de señal cuando haga varias conexiones en cascada y previniendo el ruido eléctrico que se manifiesta en forma de "hum" cuando la señal de audio se debilita en comparación con el ruido eléctrico, al momento de conectar líneas largas de cable o hacer las famosas "Y" que solo atenuan la señal e inducen ruido.

Tenemos dos modelos:

KDi 2x4, caja directa pasiva de dos entradas y dos salidas (2x2) que además de su función de acoplamiento de impedancias, también sirve como un splitter (divisor) de 2 entradas, dos salidas o dos entradas sumadas y 4 salidas mono.

KDi USB, caja directa activa que es una interfase Stereo de alta resolución Digital a Análogo que convierte su señal digital de su computadora a través de su puerto USB a una señal análoga, lista para ser utilizada por su consola mezcladora o su amplificador. También cuenta con una entrada analógica de alta impedancia, para la conexión de una señal de línea, como la que obtienen de un instrumento o micrófono. Además incluye un preamplificador para amplificar o atenuar las señales, de acuerdo a las necesidades de su equipo y una salida para audífono que le permite monitorear la señal, antes de mandarla a su siguiente equipo. El circuito interno necesita de una fuente de energía que puede ser una batería de 9V o también puede tomar su energía del mismo puerto USB.



## KDi USB, Activa

Compatibilidad USB:	USB 2.0 conector tipo B
Interfase digital / analoga:	24 bit
Velocidad de muestreo:	44.1 a 48 KHz auto seleccionable
Compatibilidad de archivos:	WDM, MME, Core-Audio, ASIO y Direct Sound
Software compatible:	Vista, Win XP, 7,8,10 y Mac OSX
Respuesta de frecuencia:	20 Hz - 20 000 Hz, +1 / -1 dB
Rango dinámico:	>90dB
Relación señal ruido:	<-90dBu, unweighted 20Hz to 20KHz.
Señal de salida maxima:	+9dBu
Distorsión armonica total:	Menor a 0.008% at 1KHz, 0dBu
Entrada analoga de alta impedancia:	Conector combo XLR 6.3 no balanceado
Conector Link Output:	Conector 6.3 no balanceado
Atenuador de entrada:	0dB, -20dB, -40dB
Impedancia de entrada:	1M $\Omega$ , 47K $\Omega$ , 47K $\Omega$
Maxima señal de entrada:	+9dBu, +29dBu,+49dBu
Impedancia de salida:	200 $\Omega$ nominales, aislado por transformador balanceado
Salida analoga:	Balanceada aislada por transformador
Salida de audifonos:	Conector plug 3.5mm
Control de nivel:	Variable, aplica en audifonos y salidas XLR
Ground Lift:	Lifts pin-1 en ambos XLR outputs
Alimentación	Bateria de 9V o alimentación del puerto USB o Phantom Power de +20 a +48V
Dimensiones:	158mm (W) x 112mm (D) x 46mm (H)
Peso:	1.2Kg, 2.6lbs.
Construcción:	Chasis de uso rudo en calibre 14



## KDi 2X4, Pasiva

Interfase tipo:	Pasiva aislada por transformador
Respuesta de frecuencia:	20 Hz - 20 000 Hz, +0.5 / -0.5dB
Sensibilidad:	Mic level +28dBm max.
Impedancia de entrada:	600 $\Omega$
Impedancia de salida:	600 $\Omega$
Tipo de salida:	Balanceada aislada por transformador (XLR-M, Pin-1 Ground, Pin-2 Hot, Pin-3 Cold)
Rango dinámico:	>130dB
Relación señal ruido:	<-100dBu, unweighted 20Hz to 20KHz.
Distorsión armonica total:	Menor a 0.008% at 1KHz, 0dBu
Ground lift:	Lifts pin-1 on XLR outputs
Dimensiones:	158mm (W) x 112mm (D) x 46mm (H)
Peso:	1.2Kg, 2.6lbs.
Construcción:	Chasis de uso rudo en calibre 14

