

# KD332

Micrófono Inalámbrico Doble

KRIEG®

## EFECTOS



La base receptora del sistema Krieg® KD332 cuenta con dos funciones incorporadas que pueden ser o no utilizadas.

Ambas funciones al ser utilizadas por el usuario, permiten en el caso de no contar con una consola, tener resultados similares a cuando si se tiene.

Dichas funciones son un efecto de Echo (Delay) con 3 parámetros ajustables y 6 tipos de EQ seleccionables. En ambos casos el uso de un filtro de EQ podría evitar un Feedback o bien mejorar la tonalidad de la voz.

### ECHO

El efecto incorporado tiene una serie de repeticiones de la señal que pueden ser modificadas dependiendo del resultado que se busque.

PARÁMETROS	RATIO: Relación/proporción de repeticiones
	DELAY: Nivel de las repeticiones (Delay)
	ECHO VOL: Volumen de las repeticiones

### EQ

La base receptora cuenta con 6 filtros de EQ que pueden funcionar para mejorar la tonalidad de la señal recibida, un ejemplo claro es si la voz o el instrumento que el micrófono inalámbrico está capturando carece de energía en la baja frecuencia, por lo tanto, si se selecciona un filtro Low Shelving (Bass Increase) pudiera aportar este aumento de frecuencias graves.

De la misma manera, si la señal que ha sido captura cuenta con abundante baja frecuencia, se puede seleccionar el filtro Bass Decay que atenuará la energía en la baja frecuencia.

Para el caso de las frecuencias medias se cuenta con los filtros Medium Increase (aumento de Freq medias) o Medium Decrease (atenuación de Freq medias)

Para el caso de la alta frecuencia se cuenta con los filtros Treble Increase (aumento de alta freq) o Treble Decrease (atenuación de alta freq).

Estos filtros se conocen como Filtros de tipo Shelving y pueden aplicarse tanto para baja como alta frecuencia. También se utiliza un filtro de tipo Peaking el cual puede aumentar o atenuar frecuencias medias.

#### PARÁMETROS

EQ ±3db	 Bass Increase: Aumento de baja frecuencia
	 Bass Decay: Atenuación de baja frecuencia
	 Medium Increase: Aumento de Frecuencias medias
	 Medium Decrease: Atenuación de frecuencias medias
	 Treble Increase: Aumento de alta frecuencia
	 Treble Decay: Atenuación de altas frecuencias
	 Bypass: Ningún filtro seleccionado